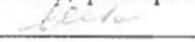
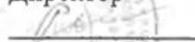


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кормиловского муниципального района
«Победительская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Шевцова Е.Н.
№ 281
от «02» сентября 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Ганжа С.Н.
№ 281
от «02» сентября 2024г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Умелые руки»

Направленность: художественная
Срок освоения программы: 36 часов (1 год)
Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень усвоения программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 11-16 лет

Автор-составитель:
Шевцова Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования
МБОУ «Победительская СОШ»

с. Победитель, 2023

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование.....	6
Контрольно-оценочные средства	14
Условия реализации программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Список литературы	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» разработана на основании действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов, определяющих содержание дополнительного образования детей.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизной программы является возможность обучения по программе декоративно-прикладного творчества с использованием ИКТ с разделами программы, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (дерева, текстиля, бумаги и др.).

Актуальность программы.

Каждый ребенок сейчас увлечен IT - технологиями и интересуется все больше виртуальной реальностью, поэтому постепенно забываются народные промыслы, навыки создания изделий своими руками. Связь декоративно-прикладного творчества с жизнью человека, роль декоративно-прикладного искусства в его повседневной жизни - главный смысловой стержень программы.

Программа составлена с учётом психолого – возрастных особенностей детей целевой группы. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с детьми младшего возраста и большое внимание уделяет формированию конструкторских умений и навыков. Для обучающихся 12 – 16 лет предполагается усложнение приёмов работы, разумно чередуется учебная нагрузка. Изучаемый материал по содержанию и объёму, практические задания по уровню и методике выполнения соответствуют уровню подготовки обучающихся, их возможностям.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний в области декоративно-прикладного искусства, но и умений в работе с

конкретным видом материалов (дерева, текстиля, бумаги и др.), развитию художественного мышления и чувства композиции.

Программа имеет практическую значимость, так как обучающиеся имеют возможность создавать конкретные изделия своими руками, что помогает увидеть результат своей работы и привить любовь к забытым техникам ДПИ.

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована *на обучающихся в возрасте 11-16 лет.*

Набор в группу осуществляется путем подачи заявки через автоматизированную информационную систему «Навигатор дополнительного образования детей Омской области» родителем (законным представителем). У обучающихся не требуется специальных навыков и знаний для занятий в детском объединении по программе «Умелые руки».

Форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Трудоемкость программы – 36 часов. Срок освоения программы – 1 год.

Уровень сложности - стартовый (ознакомительный).

Программа предусматривает занятия с обучающимися разного уровня подготовки.

Занятия проводятся в «АИС Навигатор» через модуль «Вебинары», «Задания», «Занятия» с возможностью самостоятельной работы с теоретическим и практическим материалом программы. Необходимость данной формы работы обусловлена особенностями изучаемого материала: некоторые практические задания требуют продолжительной и кропотливой работы, как самостоятельной, так и под руководством педагога, поэтому все задания выведены в дистанционную форму, доступную для самостоятельного изучения, с возможностью задавать вопросы педагогу в чате. Такой вид организации деятельности дает возможность обучающимся из отдаленных деревень проходить обучение по программе, а также выстроить индивидуальный маршрут каждому обучающемуся в соответствии с его уровнем подготовки.

Особенности организации образовательного процесса, режим занятий.

Численный состав группы – от 15 до 30 человек. В группу могут добираться участники в течение всего срока обучения, при наличии свободных мест.

Занятия проходят 1 раз в неделю, по одному академическому часу.

В программе предусмотрено взаимодействие на учебных занятиях через различные формы организации учебной деятельности:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Обучающиеся последовательно осваивают приемы и способы работ. При этом обучающиеся выполняют ряд комплексных работ возрастающей сложности с тем, чтобы освоить наиболее характерные сочетания приемов операций, овладеть техникой выполнения работ.

В целях отработки первоначальных умений и навыков по отдельным приемам и операциям в необходимых случаях могут проводиться упражнения учебно-тренировочного характера. В конце каждого занятия предусмотрена «обратная связь» от обучающихся, по анализу которой определяется степень освоения каждым обучающимся пройденного материала, и намечаются меры к устранению отставания отдельных обучающихся (индивидуальные консультации).

Цель: развитие у обучающихся 11 – 16 лет способностей и навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства средствами программы «Умелые руки».

Задачи:

- привлечь внимание обучающихся к изготовлению изделий ручной работы, используя различные техники ДПИ;
- обучить технологическим знаниям в разнообразных видах технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
- обучить общетрудовым и специальным умениям, необходимым для поиска и использования информации, проектирования и создания продуктов труда;
- оказать помощь в получении опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Планируемые результаты.

Личностные:

- проявляет мотивацию к учебной деятельности и работе на результат;
- проявляет способности к саморазвитию и самообразованию.
- проявляет интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Метапредметные:

- способен самостоятельно планировать пути достижения целей;
- оценивает правильность выполнения учебной задачи;
- владеет основами самоконтроля, самооценки, самоорганизации;
- анализирует результаты работы;
- умеет рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности;

- применяет компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- демонстрирует знания художественного наследия России и Омской области;

Результаты по направленности программы:

- владеет специальной художественной терминологией;
- демонстрирует знания и представления о традиционных и современных материалах в прикладном творчестве;
- узнает о новых технологических приёмах обработки различных материалов;
- способен применять ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомится с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- способен применить полученные знания в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Кол-во часов
1	Раздел 1. Работа с бумагой	4
1.1	Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги.	1
1.2	Изготовление цветов	1
1.3	Оформление букета из готовых цветов. Презентация онлайн, самостоятельная работа обучающихся.	1
1.4	Итоговое занятие. Онлайн-выставка	1
	Раздел 2. Работа с природным материалом	9
2.1	Вводное занятие. Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними.	1
2.2	Составление композиции из семян и круп	1
2.3	Изготовление картины	2
2.4	История создания фарфора. Изделия из фарфора	1

2.5	Технология изготовления холодного фарфора	1
2.6	Создание изделия из холодного фарфора	2
2.7	Итоговое занятие. Тестирование.	1
	Раздел 3. Художественная обработка бросового материала	5
3.1	Вводное занятие. Технологические отходы. Идеи для поделок	1
3.2	Создание эскиза панно	1
3.3	Изготовление панно	2
3.4	Итоговое занятие. Онлайн выставка. Составление технологической карты.	1
	Раздел 4. Работа с текстильными материалами	18
4.1	Вводное занятие. История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Кофейная игрушка.	1
4.2	Создание эскиза куклы. Создание выкройки.	2
4.3	Раскрой и пошив деталей куклы.	1
4.4	Изготовление куклы.	2
4.5	Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка.	1
4.6	Роспись лица куклы. Окончательная отделка изделия.	2
4.7	Знакомство с техникой валяния.	1
4.8	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.	2
4.9	Ткань, трикотажное полотно. Идеи для изготовления поделки.	1
4.10	Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки.	1
4.11	Изготовление пупсов, зверюшек.	2
4.12	Онлайн-выставка работ.	1
4.13	Итоговое занятие. Тестирование.	1
	Итого по программе	36

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой (4 ч)

Тема 1.1. Вводное занятие «Знакомство со свойствами бумаги» (1 ч)

Ознакомление со свойствами гофрированной бумаги. Беседа с общением в чате «Из истории происхождения бумаги, ножниц». (Модуль «Вебинары»). Просмотр видеоролика «Правила безопасной работы. Просмотр презентации «Идеи изделий из гофробумаги».

Просмотр технологической карты «Изготовление цветка из гофробумаги» (модуль «Занятия»). Общение в чате. Знакомство с Интернет-ресурсами (Модуль «Задания»)

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач.

Тема 1.2. Изготовление цветов (1ч).

Инструктаж по технике безопасности - общение в чате.

Творческая работа по изготовлению цветов из гофрированной бумаги. Соблюдение этапов изготовления цветов из бумаги. Устный опрос. Рефлексия. Самооценка работ. Общение в чате.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотография продукта творческой работы.

Тема 1.3. Оформление букета из готовых цветов. Презентация онлайн, самостоятельная работа обучающихся (1ч).

Инструктаж по технике безопасности (инструкцию даёт обучающийся) – общение в чате. (Модуль «Вебинары»). Онлайн презентация моделей сборки букетов. Демонстрация букетов из бумаги.

Самостоятельная работа. Оформление букета из готовых цветов, фотография букета направляется педагогу для организации выставки.

Рефлексия. Самооценка работ. Общение в чате.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотография букета.

Тема 1.4. Итоговое занятие. Онлайн-выставка (1ч).

Подведение итогов работы по разделу. Просмотр онлайн-выставки, взаимооценка. Анализ. Выводы – общение в чате.

Тестирование по разделу «Работа с бумагой».

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, тест.

Раздел 2. Работа с природным материалом (9ч).

Тема 2.1. Вводное занятие. Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними(1ч).

Беседа с общением в чате «Знакомство с семенами растений и видами круп». Видео презентация. Работа с природным материалом. Техника работы с ними (Модуль «Вебинары»).

Самостоятельная работа с Интернет – источниками по теме занятия (модуль «Задания»).

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач.

Тема 2.2. Составление композиции из семян и круп (1ч).

Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений. Просмотр мастер – классов «Композиции из семян и круп» (модуль «Занятия»). Обсуждение в чате.

Практическая работа. Нарисовать рисунок будущей картины из семян и круп.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач.

Тема 2.3. Изготовление картины (2ч).

Демонстрация рисунков в чате. Беседа с общением в чате. Инструктаж. Ознакомление со схемой и этапами работы.

Творческая мастерская: определение этапов работы, изготовление картин из семян и круп по замыслу обучающихся. Взаимооценка.

Фотография изделия направляется педагогу.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотография.

Тема 2.4. История создания фарфора. Изделия из фарфора (1ч).

Просмотр видео презентации. Понятие «фарфор». История возникновения фарфора. Изделия из фарфора (модуль «Вебинары»). Обсуждение просмотренного материала в чате. Знакомство с Интернет-ресурсами по теме, поиск информации (модуль «Задания»). Подготовка информационной справки «Изделия из фарфора».

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, справка.

Тема 2.5. Технология изготовления холодного фарфора (1ч).

Онлайн презентация. Понятие «холодный фарфор», способ его приготовления. Свойства холодного фарфора. Техника работы с холодным фарфором. Из чего можно сделать холодный фарфор? Беседа с общением в чате.

Самостоятельная работа. Изготовление фарфора в домашних условиях (задание для старших обучающихся).

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач.

Тема 2.6. Создание изделия из холодного фарфора (2ч).

Видео просмотр. Технология и способы окрашивания холодного фарфора. (модуль «Вебинары»).

Творческая мастерская: изготовление цветов и украшений из холодного фарфора: заколок, брошей, брелоков. Покраска изделия, покрытие лаком. Фотографию готового изделия направить педагогу.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотография.

Тема 2.7. Итоговое занятие. Тестирование (1ч).

Подведение итогов работы по разделу. Просмотр онлайн-выставки, самооценка, взаимооценка. Анализ. Выводы – общение в чате.

Тестирование по разделу «Работа с природным материалом».

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, тест.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (5ч).

Тема 3.1. Вводное занятие. Технологические отходы. Идеи для поделок (1ч).

Практическая работа с Интернет – источниками по теме занятия (модуль «Задания»). Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. Обсуждение темы в чате. Идеи для поделок. Самостоятельная работа. Нарисовать рисунок предполагаемой поделки (младший возраст). Составить схему технологической карты любого изделия (старший возраст).(модуль «Занятия»)

Рисунок и схему технологической карты сфотографировать и направить педагогу.

Форма организации деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, продукт самостоятельной работы в фотографиях.

Тема 3.2. Создание эскиза панно (1ч).

Видео демонстрация разных видов панно (модуль «Вебинары»). Беседа с общением в чате. Выбор изделия для эскиза.

Практическая работа. Создание эскиза панно по технологической карте. Самооценка. Выводы.

Форма организации деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач.

Тема 3.3. Изготовление панно (2ч).

Беседа с общением в чате. Инструктаж. Ознакомление со схемой и этапами работы (модуль «Занятие»).

Творческая мастерская: изготовление подарочного панно. Покрытие панно краской. Самооценка.

Отправка фотографии подарочного панно педагогу.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотографии подарочного панно.

Тема 3.4. Итоговое занятие. Онлайн выставка. Составление технологической карты (1ч).

Подведение итогов работы по разделу. Просмотр онлайн-выставки, самооценка, взаимооценка. Анализ. Выводы – общение в чате (модуль «Занятие»).

Практическая работа. Составление технологической карты своей работы.

Фотографию технологической карты своей работы направить педагогу.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотография.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами (18ч)

Тема 4.1. Вводное занятие. История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Кофейная игрушка(1ч).

Видео презентация. Взгляд из древности. История создания игрушек из ткани. Видеоролик. Кофейная игрушка. Как сшить кофейных котиков (модуль «Вебинар»).

Просмотр технологической карты «Изготовление куклы» (модуль «Занятия»). Общение в чате.

Форма организации деятельности: фронтальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.2. Создание эскиза куклы. Создание выкройки (2ч).

Видеоролик. Создание куклы. Процесс изготовления сувенирной куклы. Эскиз (модуль «Вебинар»).

Беседа с общением в чате. Инструктаж.

Практическая работа. Создание эскиза куклы. Создание выкройки куклы. (Модуль «Занятие»). Фотографию своей работы направить педагогу.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач.

Тема 4.3. Раскрой и пошив деталей куклы (1ч).

Общение в чате по теме занятия. Инструктаж.

Практическая работа. Раскрой деталей куклы. Соединение деталей и пробный пошив куклы. Самооценка. Рефлексия (модуль «Занятие»).

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач.

Тема 4.4. Изготовление куклы (2ч).

Общение в чате. Инструктаж.

Творческая мастерская: изготовление куклы в соответствии с технологической картой. Соединение деталей раскроя в единую композицию (модуль «Занятие»).

Общение в чате. Самооценка. Рефлексия. Анализ. Выводы. Фотографию куклы направить педагогу.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотография.

Тема 4.5. Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка (1ч).

Видео презентация. Как покрасить кофейную игрушку. Технология обработки игрушки кофе с ванилью (модуль «Вебинар»).

Самостоятельная работа. Покраска куклы (модуль «Задания»).

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.6. Роспись лица куклы. Окончательная отделка изделия (2ч).

Просмотр видеоролика. Как нарисовать лицо кукле. Роспись лица текстильной куклы поэтапно (модуль «Вебинары»).

Творческая мастерская: роспись лица куклы. Окончательная отделка изделия. Эстетика изделия (модуль «Занятие»).

Общение в чате. Самооценка. Рефлексия. Выводы.

Сфотографировать куклу и фотографию направить педагогу.

Форма организации деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотография.

Тема 4.7. Знакомство с техникой валяния (1ч).

Видеопрезентация. Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния.

Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты (модуль «Вебинар»).

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.8. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния (2ч).

Беседа с общением в чате. Вопросы – ответы по изученному материалу «Техника валяния». Инструктаж.

Творческая мастерская: изготовление бус и игрушек (брелоков) из шерсти: «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник» (модуль «Занятие»).

Общение в чате. Самооценка. Выводы. Фотографии изделий направить педагогу.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотографии.

Тема 4.9. Ткань, трикотажное полотно. Идеи для изготовления поделки (1ч).

Видеоролик. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа.

Просмотр мастер – класса. Создание куклы с нуля (модуль «Вебинар»).

Самостоятельная работа. Создать эскиз изготовления пупсов, зверюшек.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.10. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки (1ч).

Общение в чате: вопрос – ответ по изученному материалу «Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа».

Практическая работа. Изготовление выкроек-заготовок для создания поделки пупсов, зверюшек (модуль «Занятие»). Самооценка. Фотографии изготовленных выкроек направить педагогу.

Форма организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотографии.

Тема 4.11. Изготовление пупсов, зверюшек (2ч).

Общение в чате. Инструктаж.

Творческая мастерская. Изготовление пупсов, зверюшек, соблюдая технологическую карту изделия, придавая поделке эстетический вид. Фотографии изготовленных поделок направить педагогу (модуль «Занятие»).

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, фотографии.

Тема 4.12. Онлайн-выставка работ (1ч).

Подведение итогов работы по разделу «Работа с текстильными материалами». Просмотр онлайн-выставки, самооценка, взаимооценка. Анализ. Выводы – общение в чате (модуль «Занятие»).

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за точностью выполнения поставленных задач, итоги выставки.

Тема 4.13. Итоговое занятие. Тестирование (1ч).

Подведение итогов работы за год детского объединения. Тестирование по изученному материалу за год. Просмотр онлайн - выставки фотографий самостоятельных работ за год. Награждение через общение в чате.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, тестирование.

Контрольно-оценочные средства

Основными видами контроля являются текущий и итоговый.

Текущий контроль прослеживается в каждой теме, предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала. В качестве диагностического инструментария: педагогическое наблюдение, практические методы, контроль и самоконтроль, фотоотчёты, тестирование.

В течение всех занятий педагог проводит текущий контроль выполняемой практической работы. По завершению освоения программы «Умелые руки» осуществляется итоговый контроль: педагог подводит итог знаний и практических умений и навыков обучающихся с помощью анализа качества и сложности выполненных работ, которые обучающиеся фотографируют после изготовления и высылают педагогу через АИС «Навигатор». Проводится награждение обучающихся за лучшие изделия (поделки) и работу за год.

Уровень освоения образовательной программы за 2023-2024 учебный год (критерии оцениваются по 3х- балльной системе)

Планируемые результаты			Ср. балл за год	% усвоения программы за год
<u>Личностные:</u>	<u>Метапредметные:</u>	<u>Предметные:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет мотивацию к учебной деятельности и работе на результат; - проявляет способности к 	<ul style="list-style-type: none"> - способен самостоятельно планировать пути достижения целей; - оценивает правильность выполнения учебной задачи; - владеет основами самоконтроля, самооценки, 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет специальной художественной терминологией; - демонстрирует знания и представления о традиционных и современных материалах в прикладном творчестве; 		

<p>саморазвитию и самообразованию;</p> <p>- проявляет интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения</p>	<p>самоорганизации;</p> <p>- анализирует результаты работы;</p> <p>- умеет рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности;</p> <p>- применяет компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- демонстрирует знания художественного наследия России и Омской области.</p>	<p>- узнает о новых технологических приемах обработки различных материалов;</p> <p>- способен применять ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</p> <p>- познакомится с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;</p> <p>- способен применить полученные знания в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.</p>		
--	--	--	--	--

Процент усвоения программы в данной группе:

Уровни: 0% - 30% - пониженный (1 балл), 30% - 60% - базовый (2 балла), 60 – 100% - повышенный (3 балла).

Результаты программы по итогам занятий оцениваются по 3х-балльной шкале:

3балла (повышенный уровень) – владеет теоретическим материалом, уверенно работает со схемами и инструментами, проявляет, высокую мотивацию к учебной деятельности; работает на результат, преодолевает трудности для достижения поставленной задачи.

2 балла (базовый) - умеет организовывать рабочее место, теоретический материал усвоен частично, мотивация к учебной деятельности проявляется не всегда, нуждается в поддержке для преодоления трудностей в процессе работы, соблюдает правила культуры труда.

1 балл (пониженный уровень) – слабое владение теоретическим материалом, мотивация в достижении результата слабая, не стремится применять на практике полученные знания, пасует при возникновении трудностей в процессе работы.

Условия реализации программы

Программа разработана для реализации на базе «АИС Навигатор» через модуль «Вебинары», «Занятия», «Задания».

Материально – техническое обеспечение	
<ul style="list-style-type: none"> - компьютер с выходом в интернет или смартфон - бумага формата А4, гофрированная бумага - принтер - экран - клей ПВХ - нож для бумаги - ножницы - ткани - краски - кисточки - карандаши простые, цветные - семена, крупы - шерсть 	<p>30</p> <p>по мере использования</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>по мере использования</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>по мере использования</p> <p>по мере использования</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>по мере использования</p> <p>по мере использования</p>
Информационно-образовательные ресурсы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. «АИС Навигатор» (https://p55.навигатор.дети/); 2. https://vplate.ru/holodnyj-farfor/holodnyj/; 3. https://pandia.ru/text/77/499/12897.php; 4. https://www.youtube.com/watch?v=JQkzo0vB9rU&t=4s; 5. наглядные пособия для проведения занятий; 6. образцы работ; 7. технологические карты; 8. фотографии. 	
Учебно-методическое обеспечение	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подборка схем, видеопрезентаций, видеороликов по теоретическим и практическим разделам ДООП; 	

- | |
|--|
| 2. проверочные тесты;
3. эскизы, выкройки;
4. технологические карты изделий. |
| Кадровое обеспечение |
| Педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование и владеющий знаниями и навыками декоративно – прикладного творчества. |

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование и владеющий знаниями и навыками декоративно – прикладного творчества.

Список литературы

Нормативные правовые документы:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой. 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации. 26 декабря 2012 года]. – Москва: Кремль, 2012. – 160 с. – Текст: непосредственный.
2. Российская Федерация. Правительство Российской Федерации. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р. – Москва, 2022. – 42 с. – Текст: непосредственный.
3. Российская Федерация. Законы. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28 сентября 2020 г. – № 28 Москва, 2020. – 54 с. – Текст: непосредственный.
4. Российская Федерация. Законы. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: Постановление Главного государственного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021. – Москва, 2021. – 469 с. – Текст: непосредственный.
5. Российская Федерация. Минпросвещения России. Национальный проект «Образование»: [утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16) и его под проект «Успех каждого ребенка» (гл. 3 п. 1.4,1.5,1.10) – Москва, 2018. – Текст: непосредственный.
6. Российская Федерация. Минобрнауки России. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 – Москва, 2018. – 9 с. – Текст: непосредственный.
7. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кормиловского муниципального района «Победительская средняя общеобразовательная школа». Устав Муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения «Победительская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Победительская СОШ»): [утвержден. Приказ Комитета по образованию Администрации Кормиловского муниципального района № 304 от 21.06.2022] – с. Победитель Кормиловского района Омской области, 2022. – 23 с. – Текст: непосредственный.

Литература для педагога:

1. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия, серия: Золотая библиотека увлечений. – Москва: Издательство АСТ-Пресс, 2011. – 119с. – ISBN: 978-5-462-00929-7. – URL: <http://www.knigo-poisk.ru/books/item/in/548849/>. – Текст: электронный.
2. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Золотая коллекция детского сада. – Москва: Издательство Олма-Пресс, 2011. – 43 с. – ISBN: 5-224-01573-1. – URL: https://www.studmed.ru/pankeev-i-a-podelki-iz-prirodnih-materialov_7f0df70cf90.html. – Текст: электронный.
3. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – Москва: Издательство Олма-Пресс, 20110. – 32с. – ISBN: 978-5-373-03138-7. – URL: <https://www.chitai-gorod.ru/product/valyanie-praktichnye-i-zabavnye-veshchi-2228534>. – Текст: электронный.
4. Суязова О.И., учитель технологии «Средняя общеобразовательная школа № 35» Осинниковского городского округа. Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» для школьников 5–7 классов (11–14 лет). – URL: <https://gigabaza.ru/doc/140773.html>. – Текст: электронный.
5. Федоровский, Л.Н. Техника бумажного моделирования / Л.Н. Федоровский. – Москва: Издательство В. Шевчук, 2019. – 144с. – ISBN: 978-5-94232-129-1. – Текст: непосредственный.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – Издательство: Питер, 2013. – 160с. – ISBN: 978-5-459-01710-6. – URL: <https://www.bookvoed.ru/book?id=618015>. – Текст: электронный.
2. Хоменко В. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки. Домашние ремёсла. – Москва: Издательство: Клуб Семейного Досуга, 2010. – 112с. – ISBN 978-5-9910-1206-5. – URL: <https://www.bookvoed.ru/book?id=421031#tdescription>. – Текст: электронный.
3. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. ФГОС. – Москва: Издательство Детство-Пресс, 2015. – 176с. – ISBN 978-5-89814-631-3. – URL: <https://www.bookvoed.ru/book?id=6164233#tdescription>. – Текст: электронный.

